

Lucia Cristiani



Via Goldoni 13 D, 40026 Imola, Italia

+ 39 3498754238

luciacristiani@outlook.it

Data di nascita 29/02/1992 a Castel S. Pietro Terme

| Nazionalità Italiana | CRSLCU92B69C265Q

Divisa da due grandi amori, il cinema e l'antropologia, cerco di trovarne un punto in comune. Trovo nell'immagine il mezzo per rappresentare il mondo e nella crew un piccolo mondo complesso fatto di riti antropologicamente affascinanti.

Approccio l'umano da set in modo curioso, complesso e attento alle varie esigenze. Amo fare squadra e fare parte di un clan rispettandone le dinamiche gerarchiche ed umane.

LAUREA TRIENNALE IN ANTROPOLOGIA, RELIGIONI E CIVILTÀ ORIENTALI

DIPLOMA DI FILMMAKER presso l'ACCADEMIA NEMO, FIRENZE.

DIPLOMA DI DOCUMENTARISTA presso ETNODRAMMA, SCUOLA DI CINEMA ETNOGRAFICO, Monselice.

Esperienza Professionale

2022

ACCOMODATION SCOUT su FERRARI regia di Michael Mann

2021

AIUTO SEGRETARIO DI PRODUZIONE (daily) Su VIVERE NON È UN GIOCO DA RAGAZZI regia di Rolando Ravello - RAI / PICOMEDIA

SEGRETARIO DI PRODUZIONE Su LE 8 MONTAGNE regia di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch - WILD SIDE

SET MANAGER/ISPETTORE DI PRODUZIONE Su EIN SOMMER AF GARDASEE regia di Stefanie Sycholt - Cologne film/ VIOLA FILM srl

LOCATION PA Per SUCCESSION 3 prodotta da HBO E LUCKY RED .

ISPETTORE DI PRODUZIONE Su RIMINI regia di Sarah Winkenstette - Lieblingsfilm Produktions GmbH / VIOLA FILM srl

SEGRETARIO DI PRODUZIONE su GABRIEL'S RAPTURE regia di Tosca Musk – PASSIONFLIX/INFINITO SAS.

2020

SEGRETARIO DI PRODUZIONE su NUDES regia di Laura Luchetti - BIM PRODUZIONE/RAI PLAY .

AIUTO SEGRETARIO DI PRODUZIONE su SUMMERTIME stagione 2 – CATTLEA/NETFLIX .

ORGANIZZATORE GENERALE Cortometraggio UNO DOPO L'ALTRO di VALERIO GNESINI – KAYAK FILM

2019

DRIVER/ A.T.O SEGRETARIO DI PRODUZIONE su WE ARE WHO WE ARE regia di Luca Guadagnino – HBO/SMALLFOREWARD/SKY.

SEGRETARIO DI PRODUZIONE SU DIABOLIK regia dei Manetti Bros - MOMPRACEM SRL.

AIUTO SEGRETARIO DI PRODUZIONE su SUMMERTIME stagione 1 – CATTLEA/ NETFLIX .

2ND AD E ISPETTORE DI PRODUZIONE su LA GUERRA A CUBA regia di Renato Giugliano - RLP Production

DIRETTORE DI PRODUZIONE su AMATI FANTASMI di Riccardo Marchesini – GIOSTRA FILM

2018

AIUTO SEGRETARIO DI PRODUZIONE "SE SON ROSE" di Leonardo Pieraccioni - FILMOTTO S.R.L

COORDINATORE DI PRODUZIONE su LA FRECCIA DEL TEMPO di Carlo Sarti - MISAMI FILM srl.

SEGRETARIA DI PRODUZIONE E REGIA Per VIDEOFARM S.R.L. su video ad uso interno di MSC Crociere.

ASSISTENTE DI PRODUZIONE Su NON ABBIAMO SETE DI SCENOGRAFIE regia di Roberto Ronchi e Mara Corradi.

SEGRETARIA DI PRODUZIONE Per Manufactury production

AIUTO SEGRETARIO DI PRODUZIONE Per Pizzaboy di Gianluca Zonta – Combo

2015 - 2017

DIRETTORE DI PRODUZIONE spot Piazza Italia di Riccardo Marchesini – Giostra film**AIUTO REGIA** Book trailer “Benzina”, diretto da Anastasia Vulgaris in collaborazione con l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna.**ASSISTENTE ALLA REGIA** su “il fulgore di Dony” di Pupi Avati - RAI cinema/DUEA Film.**AIUTO REGIA** Per “Prove d'incontro”, cortometraggio scritto e diretto da Niccolò Barletta.**AIUTO REGIA E DIRETTORE DI PRODUZIONE** su “Bruciare violini per vendere cenere” web serie vincitrice del Roma Web festival 2017 e Los Angeles Web fest di Stefano Farolfi*Altre esperienze in ambito audiovisivo/spettacolo***ASSISTENTE di produzione** Vam Lab di Rodolfo Bisatti. Progetto di comunicazione interculturale tramite l'uso dell'audiovisivo. Confine triestino con la slovenia, centro di accoglienza rifugiati e VAM ergo VOX con Saincho Namchylak**VIDEOMAKER e FOTOGRAFA** riprese, montaggio e foto per spettacoli teatrali e spot e cortometraggi.

in collaborazione con Kframe di Francesca Lelli e Phototime di Aurea Tonini

REGIA VIDEOCLIP “Honey Hipe!” e “we wanna have it all” del gruppo J-pop Honey Hime**DIRETTORE DI PALCO/COORDINATOR** per festival Ad Alta Voce - COOP**TECNICO DI PALCO E FACCINO SERVICE AUDIO LUCI** per OEM GROUP e Roxy Bar.**REGIA e filmmaker** “Buonanotte – la forza oltre la violenza”, cortometraggio sul tema della violenza sulle donne.**FILMMAKER** Eventi culturali. Con: Bruno Bozzetto, Andres Deja e Theodore Thomas.**REGIA in VIDEOCLIP** “Beauty lies within” degli Anne- Bonny**ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE/RUNNER** “Corpi'n Ballo”- Horizon Studio/Teatro Verdi di Cesena/canale 666.*Altre esperienze: ambito turismo e solidarietà***VIAGGI di cui Vari come Organizzatrice o Solo traveller**

Tunisia (2001), Marocco (2003), Islanda (2004), Turchia (2005), Nuova Zelanda (2006), Giappone (2008, 2013, 2020), Uzbekistan (2009), Tibet (2010), Nepal (2010), Armenia (2011), Kirgizstan (2012), Messico (2014), Belize (2014), Guatemala (2014), Irlanda (2014, 2019), Macedonia (2015), Tajikistan (2016), Afghanistan (2016), Slovenia (2017), Croazia (2017), Bosnia (2017), Madagascar (2017), Grecia (2018), Iran (2018), Cambogia (2018), Perù (2019), Giordania (2019), Etiopia-Dancalia (2020), Norvegia (2020), La palma (2021), Lapponia Svedese (2021), Siria (2021)

TIROCINIO PRESSO AITR

A.I.T.R. (Associazione Italiana Turismo Responsabile). organizzazione di “Fa la cosa giusta” ed “IT.A.CA”

SCOUT

12 anni di esperienza scout da tenera età fino ad essere educatrice

Hostel Keeper and cleaner

Sakura House, Kyoto. Nel programma di permanenza gratuita in cambio di servizi di pulizia e reception.

*ISTRUZIONE E FORMAZIONE***LAUREA TRIENNALE in ANTROPOLOGIA, RELIGIONI E CIVILTÀ ORIENTALI** |2014| Università di Bologna, Scuola di Lettere e beni culturali |110 L /110 in Prima Sessione.

- Competenze di Antropologia Culturale e Sociale. Arte, Filosofia e Culture Asiatiche.

Tesi “Michael Nicoll Yahgulanaas una sfida alle barriere dell'arte indigena” creata con la collaborazione di Michael Nicoll Yahgulanaas. La tesi tratta il tema dell'identità in relazione al linguaggio dei media artistici moderni.**DIPLOMA ACCADEMICO** documentario etnografico |2017| Etnodramma | Monselice**DIPLOMA ACCADEMICO FILMMAKER** |2015| NEMO NT | 30 L / 30**DIPLOMA di AUTORE A FUMETTI** |2014| La Nuova Eloisa | Bologna**JAPAN LANGUAGE IMMERSION COURSE** |2013| Doshisha Women's College of Liberal Art | Kyoto**DIPLOMA SUPERIORE SCIENTIFICO** |2011| Liceo scientifico Valeriani, Imola | 91/100*WORKSHOP DI FORMAZIONE AMBITO CINEMA ED AUDIOVISIVO:*

- **STOP-MOTION.** Tenuto da Stefano Bessoni e Bruno Albi Marini | Future Film Festival.
- **realizzazione di un film indipendente.** Tenuto da Samuele Sesieri ed Olmo Amato (i Racconti dell'Orso) | Future Film Festival
- Dallo sviluppo al Pitching, **workshop di cinema documentario.** Con Edoardo Fracchia, Stefano Tealdi, Pietro Marcello | Sguardi sul Reale.

*LINGUE***INGLESE** | C1 | **GIAPPONESE** |livello elementare N5/N4| **FRANCESE** e **SPAGNOLO** |capacità di comprendere|**Competenze informatiche****Microsoft Office| Celtx | Movie Magic | pacchetto Adobe | Premiere Creative Cloud | Dragonframe****Patente di guida****B****Competenze organizzative e gestionali****Ottime competenze organizzative e gestionali.**

Carisma, Leadership, buona empatia e comprensione delle problematiche personali e di gruppo.

Buona capacità di **Problem solving** e di **lavoro sotto pressione.**

Ottimo grado di responsabilizzazione e precisione sul lavoro senza che ricada in nevrotica rigidità. Spiccato spirito

d'iniziativa.